



stavangerinfo

Husorgan for ansatte i Stavanger kommune

Nr 15 tirsdag 22. november 2005

BOLIGVIRKEMIDLER TIL OPPVEKST OG LEVEKÅR

De individrettede boligvirkemidlene som i dag ligger til Stavanger eiendom bør overføres til Oppvekst og levekår, mener arbeidsgruppen som har vurdert en praktisk gjennomføring. Saken behandles i formannskapet 24. november.

Saken, som gjelder organisering av kommunens samlede boligforvaltning, er en oppfølging av formannskapets vedtak fra 17. mars. Her ble det vedtatt å sette ned en arbeidsgruppe som skulle vurdere praktisk gjennomføring av et mer entydig skille mellom boligeierrollen i Stavanger eiendom og rollen som tildeler og forvalter av individrettede boligvirkemidler i Oppvekst og levekår.

Arbeidsgruppens konklusjoner

Arbeidsgruppen har levert sin sluttrapport, og dens konklusjoner og anbefalinger er som følger:

- Ansvar for den sosiale dimensjonen i kommunens boligpolitikk blir samlet under Kommunalstyre for levekår

- Søknads- og saksbehandlingen for kommunal bostøtte og husbankbostøtte legges ut til helse- og sosialkontorene/de offentlige servicekontorene (heretter benevnt HSK) samt til flyktningseksjon og rehabiliteringsseksjon for disse brukere
- Saksbehandlingen og oppfølgingen av startlån, etablerings- og utbedringstilskudd legges inntil videre til sentral enhet (foreløpig kalt Levekårservice). Dette forhindrer ikke at råd- og veiledningsfunksjoner for disse ordningene også kan utøves gjennom HSK'ene.

- Søknadsbehandling og tildelingsprosedyrer for kommunale boliger videreføres i hovedtrekk som i dag (saksbehandling i HSK'ene og endelig tildeling i Boligforum), men med mindre justeringer som følge av at Stavanger eiendom sine boligoppgaver blir sterkt begrenset.

- Inngåelse av husleiekontrakter gjøres av HSK på vegne av Stavanger kommune etter vedtak i Boligforum.

- Tilrettelegging av fakturagrunnlag for husleie overføres til Levekårservice

Saksbehandlingsmessig samordnes de ulike bostøtteordningene i HSK'ene. Någjeldende regelverk for den kommunale bostøtten opprettholdes imidlertid.

Arbeidsgruppen anbefaler gradvis overgang fra netto- til bruttofakturering av husleier i kommunale boliger. Bruttofakturering tas i bruk for nye kontrakter og deretter ved fornying. På denne måten får en vurdert eventuelle negative effekter i form av opphoping av husleierestanser.

Arbeidsgruppen erkjenner at HSK'ene må få tilført noe personell ut over de ressursene som Stavanger eiendom i dag nytter for de oppgavene som foreslås overført.

Positivt for brukerne

Rådmannen slutter seg til arbeidsgruppens anbefalinger, og mener endringene bør komme brukere til gode ved at ulike tjenester i større grad blir sett i sammenheng og saksbehandlet ett sted. For kommunen bør omleggingen også kunne føre til bedre utnyttelse av statlige bostøtteordninger.

Rådmannen merker seg imidlertid at omleggingen, i alle fall i en overgangsfase, kan medføre noe mer samlet administrativ belastning, forutsetter at omleggingen skjer slik at disse oppavene fremdeles blir ivaretatt på en smidig måte.

FORESLÅR DIGITALT BILDEARKIV

I en sak til formannskapet foreslås det å etablere et digitalt bildearkiv for Stavanger kommune innenfor en kostnadsramme på kr 347.000. Bildearkivet skal gjøres tilgjengelig for alle ansatte via en intern nettløsning.

Stavanger kommune har i dag ingen felles bildedatabase for oppbevaring og gjenfinning av digitale bilder for bruk på nettsider, i trykksaker, presentasjoner og lignende. Inntil nå har slike bilder heller ikke vært ansett som fullverdige dokumenter i saksbehandlingen i kommunene, men dette er i ferd med å snu. Bruk av bilder i saksbehandling øker, og det må stilles krav til bevaring av originalbilder brukt som dokumentasjon. Det er svært viktig at de digitale bildene beholdes umanipulert fra de blir tatt til de ligger i arkivet.

Innenfor kommunen er det mange som benytter digitalt foto-utstyr til ulike formål. Mange bilder skal arkiveres etter arkivlovens bestemmelser. På den annen side kommer henvendelser verden over med forespørsel om dagsaktuelle og eldre motiver fra byen. Det er en sterkt økende mengde av bilder som fortjener å bli sett, og som skal oppbevares for kommende generasjoner.

Mer effektivt

Samtidig får vi en betydelig effektiviseringsgevinst i redusert tid til fremskaffing av egnet bildemateriell, så vel som et kvalitetsløft i tilgjengelig bildemateriell.

Bildemateriell som kommunen forvalter, består av mange ulike kategorier; bygninger, skoler, festivaler, båter, mennesker, ansatte, kummer, rør, anlegg, gater, parker, vegetasjon, bautasteiner, torghandlere og brannbiler, bare for å nevne noen. Per dags dato ligger bildene relativt utilgjengelig i arkiver, på disketter og harddisker rundt omkring i virksomhetene.

Det foreslås at Servicetorget er systemansvarlig for bildearkiver. Dette innebærer at Servicetorget skal ha et hovedansvar for utvikling av bildebasen og for tildeling av rettigheter til ulike brukere av bildebasen. Årlige utgifter til support dekkes over it-budsjettet.

KRIS CHRISTOFFERSEN NY HOVEDTILLITSVALGT

Fagforbundet Stavanger avdeling 019 får Kris Christoffersen som ny hovedtillitsvalgt fra 1.januar 2006. Christoffersen kommer fra rådgiverstilling i Stavanger eiendom. Han vil i likhet med de fem andre hovedtillitsvalgte for Fagforbundet ha kontor i Rådhusets andre etasje, og overtar kontoret etter Bjarte Nordbø som slutter.

ÅRETS STAVANGERKUNSTNER

Utmerkelsen Årets stavangerkunstner ble opprettet i 2002. I vedtaket står det at ordningen skal evalueres etter tre år. Stavanger kommune anbefaler nå at ordningen videreføres.

I de tre årene ordningen har eksistert har vi lagt vekt på at Årets stavangerkunstner skal skille seg ut fra andre kulturpriser og stipender som deles ut så vel av Stavanger kommune, som av andre kommuner og fylkeskommunen, heter det i kultursjefens kommentar.

Årets stavangerkunstner skal fortrinnsvis være en yngre kunstner, gjerne i etableringsfasen, som er "på spranget" til å gjøre yrkeskarriere enten regionalt, nasjonalt eller internasjonalt. Det er akkurat i den fasen, når vedkommende er forholdsvis fersk i yrket og ikke nevneverdig bemidlet i økonomisk forstand, at kunstneren kan ha behov for drahjelp og stimulans for å få realisert noen av sine mål.

De tre kunstnerne som til nå har innehatt tittelen Årets stavangerkunstner er

- Johan Harstad, forfatter (2003)
- Randi Tytingvåg, sanger og komponist (2004)
- Vegar Hoel, skuespiller og tusenkunstner (2005)

Attraktiv by

Hovedformålet med ordningen er todelt. Partene skal ha et gjensidig utbytte av samarbeidet. På den ene siden skal kommunen, gjennom sitt betydelige nettverk, kunne bidra til at en kunstner fra byen vår får profilert seg ut mot et større publikum. På den andre siden vil Årets stavangerkunstner, gjennom å representere og bygge nettverk, kunne bidra til at Stavanger fremstår som en attraktiv by for kunstnere og kunstinteresserte.

Kunstnerisk frihet

- Vi har valgt å ikke knytte en pengesum til utmerkelsen. Det har vært viktig for oss å ha en nær dialog med Årets stavangerkunstner både forut for, og i løpet av det året vedkommende har innehatt tittelen.

- Vi har ønsket at kunstneren selv har kommet med forslag til opptredener, prosjekter eller utveksling som har vært ønskelig å gjennomføre. Dette for at det skal finnes en form for kunstnerisk frihet, og en aktiv, utadvendt bruk av utmerkelsens status. I dette ligger at Stavanger kommune, i tråd med intensjonen, har vært villig til å bekoste utgifter til ekstraordinære tiltak, prosjekter, reiser og/eller opphold, iverksatt som resultat av utmerkelsen, skriver kultursjefen.

TIPS STAVANGERINFO DU OGSÅ!

mer info på www.stavanger.kommune.no